

Guatemala 31 de Agosto de 2022

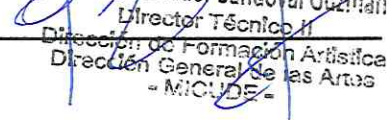
Licenciada Gretchen Bameond Martínez
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Bameond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-443-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-081-2022.

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: PINTURA I, PINTURA II, PINTURA III, DIBUJO ARTÍSTICO I, DIBUJO ARTÍSTICO II.
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: PINTURA I, PINTURA II, PINTURA III, DIBUJO ARTÍSTICO I, DIBUJO ARTÍSTICO II.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: PINTURA I, PINTURA II, PINTURA III, DIBUJO ARTÍSTICO I, DIBUJO ARTÍSTICO II.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: PINTURA I, PINTURA II, PINTURA III, DIBUJO ARTÍSTICO I, DIBUJO ARTÍSTICO II.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 
Débora Raquel Samayoa Espino


F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICHDE -

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos PINTURA I, PINTURA II, PINTURA III, DIBUJO ARTÍSTICO I, DIBUJO ARTÍSTICO II, de Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio de Chiquimula y departamento de Chiquimula.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **PINTURA I**, correspondiente al periodo del 16 al 31 del mes de agosto de 2022. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **PINTURA II**, correspondiente al periodo del 16 al 31 del mes de agosto de 2022. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **PINTURA III**, correspondiente al periodo del 16 al 31 del mes de agosto de 2022. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de Lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DIBUJO ARTÍSTICO I**, correspondiente al periodo del 16 al 31 del mes de agosto de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DIBUJO ARTÍSTICO II**, correspondiente al periodo del 16 al 31 del mes de agosto de 2022. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

F. 
Débora Raquel Samayo Espino

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico I
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura III.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II.

1. Planificación del Curso Pintura I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DE 2022	<p>Conoce el contraste del color a través de ejercicios de luz y sombra, aplicando la técnica de acuarela correctamente.</p>	<p>Práctica elaboración de ejercicios de paisaje aplicando el contraste de luz y sombra.</p>	<p>Paisaje. Paisaje sencillo. Paisaje libre.</p>	<p>Realizará ejercicios de paisajes. Ejecutará ejercicios de paisaje cálido. Aplicará ejercicios de paisaje frío.</p>	<p>LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de paisaje cálido. LISTA DE COTEJO, Aplicación de ejercicios de paisaje frío.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch para acuarela. Instrumentos De pintura a la acuarela. Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom Correo electrónico Drive</p>

1. Cronograma del Curso Pintura I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

ACTIVIDADES	DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DE 2022												
	FECHA	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Realizará ejercicios de paisajes.	X												
Ejecutará ejercicios de paisaje cálido.					X	X							
Aplicará ejercicios de paisaje frío.										X	X		

1. Cuadro de notas del Curso de Pintura I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de paisaje cálido.	LISTA DE COTEJO, Aplicación de ejercicios de paisaje frío.	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1	Orellana Roque, Angélica Naría	MB	MB	MB
2	Rodríguez Echeverría, Dulce Zoé	B	B	B
3	Salazar García, Hector Eduardo	B	B	B
4	Sancé Nerio de Linares, Sandra Patricia	MB	MB	MB
5	Valiente, Miriam Saraf	B	B	B

2. Planificación del curso de Pintura II

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DE 2022	Conoce la técnica de luz y sombra y aprende aplicarla correctamente a través de la pintura al óleo.	Reconoce la importancia de la luz y sombra del color aplicado en composiciones de paisajes.	Paisaje. Paisajes sencillos.	Efectuará ejercicios paisaje. Realizará ejercicios de paisajes sencillos.	LISTA DE COTEJO, Efectuará ejercicios de paisaje.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lienzo para óleo. Instrumentos de pintura al óleo. Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom Correo electrónico Drive

2. Cronograma de Curso Pintura II

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

ACTIVIDADES	DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DE 2022													
FECHA	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31		
Efectuará ejercicios de paisaje.	X	X												
Realizará ejercicios de paisajes sencillos						X	X					X		X

2. Cuadro de notas Curso Pintura II

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Efectuará ejercicios de paisaje.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de paisajes sencillos.	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1	Gómez Avila María Ester	MB	MB	MB
2	Jordán Manchamé de Pérez Eannelie	MB	MB	MB
3	Morales Zacapa Alan Cristian Jeffrey	B	B	B
4	Ramírez Rivas Marlin Carina	MB	MB	MB
5	Velasco Semeyá Angel Emmanuel	MB	MB	MB
6	Velasco Semeyá Génesis Esther	MB	MB	MB

3. Planificación del Curso Pintura III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DE 2022	Reconoce las gamas frías y cálidas y práctica por medio de paisajes la aplicación adecuada de la técnica de la acuarela.	Práctica ejercicios de paisajes aplicando la técnica de la acuarela.	Paisajes libres	Realizará ejercicios paisajes. Aplicará ejercicios paisajes libres	<p>LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de paisajes.</p> <p>LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de paisajes libres.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch para acuarela. Instrumentos De pintura a la acuarela Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom Correo electrónico Drive</p>

3. Cronograma del Curso de Pintura III

Establecimiento Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

ACTIVIDADES	DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DE 2022												
	FECHA	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Realizará ejercicios de paisajes.		X	X										
Aplicará ejercicios de paisajes libres.								X	X				X

3. Cuadro de notas del Curso de Pintura III

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula		
------------------------	---	--	--

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de paisajes.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de paisajes libres.	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1	Cerin Neyfer Gustavo Adolfo	MB	MB	MB
2	De Rosa Cervantes Katheryne Pamela Vanessa	MB	MB	MB

4. Planificación del Curso Dibujo Artístico I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquinmula

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DE 2022	Conoce la importancia de la perspectiva artística, línea de horizonte y profundidad aplicando correctamente la técnica del dibujo artístico en el paisaje.	Reconoce la importancia de la perspectiva artística en el paisaje.	Paisaje rural. Paisaje urbano.	Realizará ejercicios de paisaje rural. Aplicará ejercicios de paisaje urbano.	LISTA DE COTEJO, Realización de ejercicios de paisaje rural. LISTA DE COTEJO, Aplicación de ejercicios de paisaje urbano.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, lápices, borrador, esfuminos Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom Correo electrónico Drive

4. Cronograma del Curso Dibujo Artístico I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula										
------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ACTIVIDADES	DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DE 2022											
FECHA	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Realizará ejercicios de paisaje rural.			X	X								
Aplicará ejercicios de paisaje urbano.								X	X			

4. Cuadro de notas del Curso Dibujo Artístico I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Realización de ejercicios de paisaje rural.	LISTA DE COTEJO, Aplicación de ejercicios de paisaje urbano.	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1	Orellana Roque, Angélica Naria	MB	MB	MB
2	Rodríguez Echeverría, Dulce Zoé	B	B	B
3	Salazar García, Hector Eduardo	B	B	B
4	Sancé Nerio de Linares, Sandra Patricia	MB	MB	MB
5	Valiente, Miriam Sarai	B	B	B

5. Planificación del Curso Dibujo Artístico II

Establecimiento _____ Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula _____

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DE 2022	Conoce la forma correcta de uso de la tinta del bolígrafo como instrumento en el dibujo artístico.	Reconoce la importancia de la técnica del bolígrafo aplicándola en ejercicios iniciales del dibujo artístico.	Elementos orgánicos, bolígrafo. Bodegón simple, bolígrafo.	Efectuará ejercicios de elementos orgánicos, bolígrafo. Aplica ejercicios de bodegón simple, bolígrafo.	<p>LISTA DE COTEJO, Efectúa ejercicios de elementos orgánicos, bolígrafo.</p> <p>LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de bodegón simple, bolígrafo.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno para dibujo Instrumentos De dibujo artístico Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom Correo electrónico Drive</p>

5. Cronograma del Curso Dibujo Artístico II

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula										
------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ACTIVIDADES	DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DE 2022												
	FECHA	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Efectuará ejercicios de elementos orgánicos, bolografo.			X		X								
Aplica ejercicios de bodegón simple, bolografo.								X			X		X

5. Cuadro de notas del Curso Dibujo Artístico II

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Efectúa ejercicios de elementos orgánicos, bolografo.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de bodegón simple, bolografo	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1	Gómez Avila María Ester	MB	MB	MB
2	Jordán Manchamé de Pérez Evanelie	MB	MB	MB
3	Morales Zacapa Alan Cristian Jefry	B	B	B
4	Ramírez Rivas Marín Carina	MB	MB	MB
5	Velasco Semeyá Angel Emmanuel	MB	MB	MB
6	Velasco Semeyá Génesis Esther	MB	MB	MB